

ADVENTO VAKARAI

Šokio muzika: Andriaus Morkūno išplėtota lietuvių liaudies daina

choreografija: Dariaus Berulio

Adventas – metas laukti sugrįžtančios saulės, užgimstančio kūdikėlio, naujų metų. Senovėje Lietuvos kaimuose buvo renkama į pirkias: dirbti rankdarbius, dainuoti dainas ir žaisti šiam laikotarpiui būdingus žaidimus. Kadangi visoje Lietuvoje tai buvo susikaupimo laikotarpis, tad ir susibūrimai vieni pas kitus būdavo ne dažni, o jau susibūrus darbai ir žaidimai - ramūs. Remiantis šiomis žiniomis buvo sukurtas lėtas, ramus, santūrus šokis – Advento vakarai.

Šokyje naudojami keturi apie 1,5m ilgio suoliukai, šoka aštuonios poros. Šokio muzika yra polifoninė, metras kintantis 4/8, 6/8. Grojimo tempas taip pat kintantis. Statant šokį kolektyvui geriausiai skaičiuoti aštuntinėmis natomis, kad šokėjai lengviau suprastų ir įsisąmonintų muzikos vingrybes.

Šokio žingsniai

Merginų pasivaikščiojimo derinys

Susideda iš trižingsnių, paprastųjų žingsnių ir svyravimų su pritūpimu. Pradinė padėtis - normali, porininkės stovi viena paskui kitą susikabinusios paprastai žemai. Trunka tris taktus. Metras – du taktai 4/8 ir vienas taktas 6/8.

Prieštaktyje pradėdamos kaire koja merginos atlieka vieną pristatomąjį žingsnį pasistiebus pirmyn.

1 taktas

Pradėdamos kaire koja ir nusileisdamos iš pasistiebimo merginos žengia du paprastus žingsnius pirmyn.

2 taktas

„Viens-du“ – lengvai pritupiant porininkės žengia paprastą žingsnį pirmyn;

„trys-keturi“ – lengvai pritupiant šokėjos perneša kūno svorį ant galinės kojos.

3 taktas

„Viens-du“ – šoka pristatomąjį žingsnį pasistiebianč pirmyn;
„trys“ – kaire koja žengia paprastą žingsnį pirmyn ir nusileidžia iš pasistiebimo;
„keturi“ – nekeisdamos susikabinimo ir kojų padėties, šokėjos pasisuka pusę rato per dešinį petį;
„penki-šeši“ – dabar jau vedamos kitos šokėjos ir žengdamos dešine koja merginos šoka vieną pristatomąjį žingsnį pasistiebianč pirmyn.

Toliau derinį kartoti nuo pradžios tik pradėti dešine koja ir pabaigoje suktis per kairį petį.

Merginų pasišokimo derinys

Susideda iš stiebsnių, paprastųjų ir pristatomųjų žingsnių bei vienkojo sukučio. Pradinė padėtis – normali. Trunka keturis taktus. Metras – 4/8.

1 taktas

„Viens“ – dešine koja žengti paprastą žingsnį pirmyn, rankas pakelti pečių aukštyje žemyn nuleistomis alkūnėmis;

„du“ – atlikti stiebsnį dešine koja, o sulenktos per kelį kairės kojos pėdą pritraukti prie dešinės kojos blauzdos;

„trys-keturi“ – pakartoti skaičių „Viens-du“ judesius tik žengti atgal kaire koja ir pritraukti dešinę.

2 taktas

„Viens“ – dešine koja žengti puspisrščiais dešinėn;

„du“ – pritraukti kairę koją prie dešinės šeštąja kojų pozicija ir nusileisti iš pasistiebimo;

„trys-keturi“ – pakartoti skaičių „Viens-du“ judesius.

3 taktas

Pakartoti 1 takto judesius.

4 taktas

„Viens-du“ – pakartoti 2 takto skaičių „Viens-du“ judesius;

„trys-keturi“ – žengiant dešine koja dešinėn, o kairę koją sulenktą per kelį pritraukiant prie dešinės kojos blauzdos, atlikti vienkoją skutį ir pasisukti pusę rato per dešinį petį. Sukučio pabaigoje kairė koja išlaiko padėtį.

Toliau derinį kartoti nuo pradžios tik pradėti kaire koja ir suktis pusę rato per kairį petį.

Vyrų lipimo per suolą judesys

Susideda iš atsiklaupimo ant suolo ir paprastojo žingsnio. Pradinė padėtis – normali, šokėjas stovi pasisukęs dešiniu petimi į suoliuką. Trunka vieną taktą. Metras – 4/8.

1 taktas

„Viens“ – klauptis kairiu keliu ant suoliuko;

„du“ – priklaupiant dešiniu keliu šalia kairiojo, perkelti kojas iš kairės pusės į dešinę;

„trys“ – pastatyti dešinę koją ant žemės ir ant jos pernešti kūno svorį;

„keturi“ – pristatyti kairę koją šalia dešinės šeštąja kojų pozicija.

Toliau judesį kartoti nuo pradžios.

Šokyje šio judesio metu vietoje atsiklaupimo taip pat dar naudojamas ir atsisėdimas.

Užlipimo ant suolo derinys

Susideda iš paprastųjų žingsnių. Pradinė padėtis – normali, šokėjai stovi šalia vienas kito pasisukę veidu į suoliuką. Trunka du taktus. Metras – 4/8.

1 taktas

„Viens“ – žengdami dešinėmis kojomis šokėjai lipa ant suoliuko;

„du“ – pritraukia kairę koją šalia dešinės šeštąja kojų pozicija ir galvą pasuka į porininką;

„trys-keturi“ – porininkai santūriai nusilenkia vienas kitam.

2 taktas

„Vienas-du“ – žengdami dešinėmis kojomis šokėjai nulipa nuo suoliuko;

„trys-keturi“ – pritraukia kairę koją šalia dešinės šeštąja kojų pozicija.

Toliau derinį kartoja nuo pradžios.

Vyrų pagrindinio žingsnio derinys

Susideda iš pritupiamojo ir paprastųjų žingsnių. Pradinė padėtis – normali. Trunka tris taktus. Metras – 4/8.

1 taktas

„Viens“ – žengti dešine koja pirmyn ir pritūpti, o sulenktos per kelį kairės kojos pėdą pritraukti prie dešinės kojos blauzdos;

„du“ – pauzė;

„trys“ – žengti kaire koja atgal ir pernešti ant jos kūno svorį;

„keturi“ – pasisukti pusę rato per dešinę petį ant kairės kojos, dešinė išlieka ištiesta prieš save.

2 taktas

„Vienas-du“ – žengti dešine koja paprastą žingsnį pirmyn;

„trys“ – žengti kaire koja paprastą žingsnį pirmyn ir pradėti suktis per dešinę petį;
„keturi“ – baigti sukti pusę rato per dešinę petį, dešinė koja pasilieka priešais save.

3 taktas

„Viens-du“ – žengti dešine koja paprastą žingsnį pirmyn;
„trys-keturi“ – pritraukti kairę koją šalia dešinės šeštąja kojų pozicija.

Toliau derinį kartoti nuo pradžios.

Dar šokyje naudojamas pritupiamasis žingsnis (per vieną 4/8 taktą atliekami du pritupiamieji žingsniai). Viso šokio metu laisvas rankas vyrai laiko nuleistas šonuose.

Šokio aprašymas

Šokio pradžia kairiajame giluminiame scenos kampe, į vieną eilę sustatyti, stovi keturi mediniai suoliukai.

Ižanga (12tk. (1-5 bei 7-11tk. – 4/8; 6 ir 12tk. – 6/8)

Skambant ižangai iš kairiojo giluminio scenos kampo po vieną pradeda rinktis šokėjai ir sėsti ant suoliuko. Pirmoji pasirodo mergina ir sėdasi ant kairio suoliuko krašto, iš karto po jos pasirodo pirmasis vaikinai ir taip pat sėdasi ant kairio suoliuko krašto, o pirmoji mergina truputėlį pasislenka, kad tilptų vaikinai. Tada ateina antroji mergina, po jos antras vaikinai ir t.t. visi naujai pasirodę šokėjai sėdasi ant kairio suoliuko krašto, o scenoje jau esantieji vis persėdinėja atlaisvindami vietą atėjusiems. Visos merginos sėda pasisukusios veidu į žiūrovus, o vaikinai – nugarą, tik aštuntasis vaikinai sėdi ant suolo galo ir yra pasisukęs veidu į kairį kulisą. (1 pieš.)

Mergelių šokis (15tk. (du taktai 4/8 ir vienas 6/8))

1 – 3 taktas

Šokėjai sėdi ant suolo. Trečio takto pabaigoje atsistoja 1-oji ir 2-oji merginos, susikabina paprastai žemai ir pradeda šokti „Merginų pasivaikščiojimo“ derinį dešinio giluminio scenos kampo link. (2 pieš.)

4 – 6 taktas

Pirmosios merginos tęsia derinį. Šešto takto pabaigoje atsistoja 3-oji ir 4-oji merginos, susikabina paprastai žemai ir pradeda šokti „Merginų pasivaikščiojimo“ derinį dešinio giluminio scenos kampo link. (3 pieš.)

7 – 9 taktas

Visos merginos šoka „Merginų pasivaikščiojimo“ derinį. Pirmoji pora šoka kairiojo priekinio scenos kampo link ir iš sukabintų rankų padariusios vartelius, atliekant svyruojamus žingsnius, praleidžia antrąsias merginas. Devinto takto pabaigoje atsistoja 5-oji ir 6-oji merginos, susikabina paprastai žemai ir pradeda šokti dešinio giluminio scenos kampo link. (4 pieš.)

10 – 12 taktas

Visos merginos šoka „Merginų pasivaikščiojimo“ derinį. Antroji pora šoka kairiojo priekinio scenos kampo link ir iš sukabintų rankų padariusios vartelius pro juos praleidžia pirmiausiai pirmąsias merginas, o po to antrąsias. Derinio pabaigoje 3, 4, 5, 6-oji merginos nepasisuka eiti atgal, o tęsia judėjimą ta pačia kryptimi. Dešimto takto pabaigoje atsistoja 7-oji ir 8-oji merginos, susikabina paprastai žemai ir pradeda šokti dešinio giluminio scenos kampo link. (5 pieš.)

13 – 15 taktas

Visos merginos šoka „Merginų pasivaikščiojimo“ derinį. 1, 2, 3, 4-oji merginų poros daro vartelius ir juda kairio priekinio scenos kampo link, o likusios merginos juda priešinga kryptimi ir lenda pro vartelius (6 pieš.). Penkiolikto takto pabaigoje merginos sustoja į vieną bendrą įstrižainę ir susikabina paprastai žemai (7 pieš.).

Vyrų atsistojimas ir merginų ratelis (19 tkt. (M – 4/8))

Merginos :

1 – 7 taktas

Vedamos 4-osios merginos ir kryžiuodamos kairę koją prieš dešinę, visos šoka 14 pritupiamųjų žingsnių. (7 pieš.)

8 – 19 taktas

Merginos sukdamos ratelį dešinėn tris kartus atlieka „Merginų pasišokimo“ derinį, pasisukdamos merginos paleidžia sukabintas rankas, bet po to vėl jas sukabina paprastai žemai. (8, 9, 10 pieš.) Paskutinio derinio pabaigoje merginos nesisuka vienkoju sukučiu, bet papildomai padaro dar vieną pristatomąjį žingsnį.

Vyrai:

1 taktas

Atsistoja 1-as ir 8-as vyrai ir žengia du paprastus žingsnius pirmyn (7 pieš.). Likusieji vyrai pasidalinę po tris (t.y. 2, 3, 4-as ir 5, 6, 7-as) pasislenka suolo kraštų link.

2 – 3 taktas

Pirmieji vyrai tęsia judėjimą paprastuoju žingsniu. Kas taktą prie jų prisijungia po du vyrus ir eina iš paskos: pirmiausiai 2-as ir 7-as, po to 3-ias ir 6-as. Likusieji ir toliau slenkasi suolo kraštų link.

4 – 7 taktas

4, 5-as vyrai prisijungia prie šokančiųjų. Visi vyrai juda paprastu žingsniu ratu dešinėn. 1-as ir 8-as vyrai žengdami kaire koja perlipa per suolą. Vieno takto intervalais likę vyrai pakartoja perlipimą.

8 – 11 taktas

Visi vyrai susikabina virš alkūnių ir tęsia judėjimą ratu dešinėn paprastuoju žingsniu, tik kas taktą pradėdant 1-uoju ir 8-uoju po du vyrus atlieka „Vyrų lipimo per suolą“ judesį. (8 pieš.)

12 – 15 taktas

Tęsdami judėjimą, keturis kartus, kas taktą vis kiti du, vyrai atlieka „Vyrų lipimo per suolą“ judesį tik vietoje atsiklaupimo atsisėda.

16 – 17 taktas

1, 2-as ir 3, 4-as vyrai atlieka „Užlipimo ant suolų“ derinį. Nulipę nuo suolo pasisuka pusę rato pro poros vidų veidu į žiūrovą. (9 pieš.) Likę vyrai stovi vietoje.

18 – 19 taktas

5, 6-as ir 7, 8-as vyrai atlieka „Užlipimo ant suolų“ derinį, tik pabaigoje nuo suolo nulipa atbuli atgal. (10 pieš.)

Varteliai ir merginų lipimas ant suolų (12 tkt. (M – 4/8))

1 – 5 taktas

Merginos, nekeisdamos susikabinimo, šoka pritupiamuoju žingsniu ir pralenda pro vyrų padarytus vartelius. Pabaigoje merginos pasisuka pusę rato per kairį petį ir lieka susikabinusios paprastai žemai po dvi savose porose.

Vyrai savose porose, pakėlę suolus ir taip padarę vartelius, paprastuoju žingsniu juda dešinio priekinio scenos kampo link. (11 pieš.) pabaigoje vyrai pastato suolus ant žemės ir pasisuka veidu vienas į kitą.

6 taktas

7, 8-a merginos pradėdamos dešine koja užlipa ant suoliuko. Likusios dviem paprastais žingsniais priartėja prie suoliukų. (12 pieš.)

7, 8-as vyrai pradeda šokti „Vyrų pagrindinio žingsnio“ derinį. Likę vyrai stovi vietoje.

7 taktas

7, 8-a merginos vienu žingsniu peržengia ant kito suoliuko, tuo tarpu ant pirmojo užlipa ir 4, 3-oji merginos. Likusios žengia du paprastus žingsnius pirmyn.

7, 8-as vyrai tęsia derinį. 3, 4-as vyrai pradeda šokti „Vyrų pagrindinio žingsnio“ derinį. Likę vyrai stovi vietoje.

8 taktas

3, 4, 7, 8-a merginos vienu žingsniu peržengia ant kito suoliuko, tuo tarpu ant pirmojo užlipa ir 5, 6-oji merginos. Likusios žengia du paprastus žingsnius pirmyn.

3, 4-as vyrai tęsia derinį. 5, 6-as vyrai pradeda šokti „Vyrų pagrindinio žingsnio“ derinį. Likę vyrai stovi vietoje.

9 taktas

3, 4, 5, 6, 7, 8-a merginos vienu žingsniu peržengia ant kito suoliuko, tuo tarpu ant pirmojo užlipa ir 1, 2-oji merginos.

5, 6-as vyrai tęsia derinį. 1, 2-as vyrai pradeda šokti „Vyrų pagrindinio žingsnio“ derinį. Likę vyrai stovi vietoje.

10 taktas

Merginos porose nusilenkusios viena kitai nulipa nuo suoliukų.

1, 2-as vyrai tęsia derinį. Likę vyrai stovi vietoje.

11 taktas

2, 4, 6, 8-a merginos atsisėda ant suoliukų. Likusios merginos paprastaisiais žingsniais eina į scenos gilumą. (13 pieš.)

Vyrai stovi vietoje.

12 taktas

1, 3, 5, 7-a merginos tęsia judėjimą.

Vyrai pakelia suoliukus iki juosmens su sėdinčiomis merginomis.

Suoliukų nešimas ir bendras ratas (28 tkt. (M – 4/8))

1 – 2 taktas

Smulkiais paprastaisiais žingsniais vyrai išneša merginas į bendrą liniją scenos priekyje (14 pieš.) ir jas pradeda sukti kairėn (15 pieš.).

Likusios merginos ramiai stovi scenos gilumoje.

3 taktas

Vyrai baigia sukti merginas vieną ratą kairėn.

Likusios merginos stovi.

4 taktas

Vaikinai pastato suoliukus ant žemės ir sėdėjusios merginos atsistoja.

Likusios merginos stovi.

5 taktas

Vyrai pakėlę suoliukus į viršų ir padarę vartelius praleidžia 2, 4, 6, 8-a merginas į scenos gilumą.

Visos merginos žengdamos paprastuoju žingsniu sudaro mažą ratelį scenos centre ir susikabina paprastai žemai. (16 pieš.)

6 – 7 taktas

Merginos stovi vietoje.

Vyrai smulkiais paprastaisiais žingsniais uždaro ratelį aplink merginas ir susikabina virš alkūnių. Suolą laiko pakėlę pečių aukštyje. (17 pieš.)

8 taktas

Merginos porose susikabinusios paprastai žemai šoka du pritupiamuosius žingsnius pro vyrų vartelius į rato išorę.

Vyrai stovėdami vietoje pakelia suolus į viršų ir vėl grąžina į pradinę padėtį. (18 pieš.)

9 taktas

Merginos dviem pritupiamaisiais žingsniais juda išvirkščiu ratu dešinėn. Takto pabaigoje visos merginos paleidžia sukabintas rankas, pasisuka pusę ratuko per kairį petį ir vėl susikabina paprastai žemai.

Vyrai šoka du pristatomus žingsnius ratu kairėn. (19 pieš.)

10 taktas

Merginos dviem pritupiamaisiais žingsniais įlenda pro vyrų vartelius į rato vidų.

Vaikinai pakartoja 8-to takto judesiu. (20 pieš.)

11 – 12 taktas

Merginos du kartus kartoja „Merginų pasišokimo“ derinio pirmo takto judesius.

Vyrai šoka keturis pristatomus žingsnius ratu kairėn.

13 – 14 taktas

Merginos lėtai pasisuka pusę rato pro poros vidų ir prieina prie suoliukų.

Vyrai paleidžia sukabintas rankas, pasisuka veidais porose vienas į kitą ir lėtai pastato suoliukus ant žemės. (21 pieš.)

15 – 16 taktas

Merginos šoka „Užlipimo ant suolų“ derinį.

Vyrai keturiais paprastais žingsniais sueina į rato centrą. (21 pieš.)

17 – 18 taktas

Merginos keturiais paprastais žingsniais sueina į rato centrą prie kitų suoliukų.

Vyrai šoka „Užlipimo ant suolų“ derinį. (22 pieš.)

19 – 20 taktas

Visi kartoja 15 – 16 taktų judesius, tik tai atlieka kitose vietose. (23 pieš.)

21 – 22 taktas

Visi kartoja 17 – 18 taktų judesius, tik tai atlieka kitose vietose. (24 pieš.)

23 taktas

Merginos susikabinusios paprastai žemai atlieka „Merginų pasišokimo“ derinio 1 takto judesius žengdamos kaire koja pirmyn.

Vyrai sudarę naujas poras (5-as su 8-u, 1-as su 4-u, 6-as su 7-u, 2-as su 3-iu) pakelia suolus nuo žemės. (25 pieš.)

24 – 27 taktas

Merginos vedamos 5-osios merginos pritupiamuoju žingsniu sueina į eilę scenos gilumoje.

Vyrai smulkiu paprastuoju žingsniu nuneša suoliukus į pradines šokio vietas (25 pieš.) ir pastatę ant žemės pasiruošia susėdimui. (26 pieš.)

28 taktas

Visi ramiai susėda ant suolo taip kaip šokio pradžioje (t. y. merginos veidu į žiūrovą, vaikinai nugara). (27 pieš.)